



「マルセイユ・タロット教室」を
読み進める！タロット・マスターコース
第6回 サブスクリプション

- 2枚クロス展開法に挑戦☆彡
- 隠者
- 運命の輪

第9のアルカナ

MajorArcana9： 隠者

The Hermit / L'Ermite / L'E remita



★「マルセイユタロット教室」
P.106～109を読んで
チェックを入れよう!

- 絵柄のポイント□
- 左図を見ながら、p.108
- キーワードで絵柄チェック□
- 1枚で解釈してみよう□

★チェックが入ったら自主課題、そして提出課題へ!

★自主課題

P.110「迷ったときの現状位置確認」を読んで、現状の札を出す意味を再考したら、今の立ち位置を知るために、自分のための一枚引きにチャレンジしてみましょう。実践したことは、タロット展開用紙で送ってください。

★他何なりと疑問質問・コメントご遠慮なくお送りください

第10のアルカナ

MajorArcana10：運命の輪

The Weel of Fortune / La Roue de la Fortune / Ruote della



★「マルセイユタロット教室」
P.118～121を読んで
チェックを入れよう!

- 絵柄のポイント□
- 左図を見ながら、p.120
- キーワードで絵柄チェック□
- 1枚で解釈してみよう□

★チェックが入ったら自主課題、そして提出課題へ!

★自主課題

よくよく「タロットの運命の輪」と言えば、「ラッキーカード」の代表選手のごとく映画やドラマの中に登場していますが、マルセイユ・タロットのこの札はいかがでしょうか？ P.121を参考にして、自分のことを一枚引きで占った場合、この札が出たら、あなたはどんな表現をするでしょうか？必要に応じて占ってみましょう。実践したことは、タロット展開用紙で送ってください。

★ご不明な点、疑問質問・コメントご遠慮なくお送りください

★ラッキーって何だ？

占術という術は、自分の力で自身の人生を、その運気を切り開くための術であり、そのために時を読み、自他共に人間を知るといふ人生戦略の術でもあるでしょう。「ラッキーを引き寄せる手段」とは微妙に異なると言えますし、そもそも「ラッキー」の定義ってどうでしょう？ すごく、人それぞれなのではないでしょうか。

「ラッキー・チャンス」ともよく言われますが、実際の占術の現場には、ご自身の力でチャンスをつかもうとしていらっしゃる方のほうがむしろ多くいらしゃるように見受けられます。

学生時代にイリノイ州の病棟で、筆者を担当したセラピストの口ぐせだったのが「グッド・ラック（幸運を祈る）とは、私は言いません。運は関係ないからです」でした。心理医療の現場で、安易に人の自立心をさまたげるようなワードは禁句だったのです。

しかし、その現場でさえも「HIGHER POWER（高次の力）」の存在は認められていました。それはたとえば「神」であったり、個々に内在する潜在力であったり、ひとりひとり自由に定義してもよいものなのです。拠り所は必要であると、それを頼りに、どう自身が立ち上がっていきけるものなのかが重要なのですね。

タロットの絵柄を通じて、私たちは中世・近世の社会を生き抜いた先人たちから知恵をさずかることができます。現実逃避でもなく、気休めでもなく、今日明日を生きるための現実的な知恵と力・・・力には、知力、勇気、活力、行動力、前進する力、受け止める力等々その時その時必要とされる様々なタイプの力があるものです。そういうことを教えてくれるタロットの絵柄と占術を多くの人に活用していただきたいものです。

運、幸運、チャンス、奇跡・・・すべて否定をする必要もないでしょう。

これらは「逆境」でこそ浮かび上がってくるものです。

「逆境」そのものが重要なメッセージであるはず！

★それでは、提出課題に進みましょう！

★課題の前に、チェック項目へ
チェックが入ったら提出課題へ！

- p112「キーワードの当てはめが難しい！」といCAT&DOGのやりとりも確認
してみてくださいね□

★ここまでで何なりと疑問質問・コメントお送りください
スッキリしたところで提出課題に進みましょう☆

第6回：提出課題

P.122「二枚引き・2枚クロス」をHOP、STEP、JUMPの順番に読み流しましょう。参考にして、自分のための二枚引きにチャレンジしてみましょう。占的は自由です！

★タロット展開用紙に記録して送ってください。
同形式であればテキストメールでも構いません。